

3.11
273



THE CLEVELAND MUSEUM OF ART

Ingalls Library

J. Homer Wade

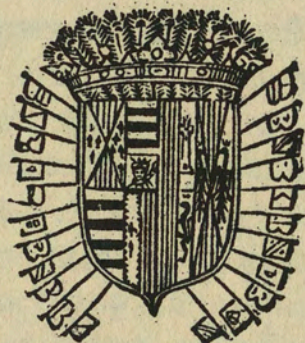
Thomas Wilson,

1218 Connecticut Ave.,

WASHINGTON, D. C.

STUDIO DELLE VIRTUOSE DAME.

Doue si vedono bellissimi lauori di punto in aria, reticella, di maglia.
Dissegnati da Isabetta Catanea Parasole.



IN ROMA, Appresso Antonio Facchetti. M. D. XCVII.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A LA ILLVSTRIS. Y EXCELLENTIS. SEN.^{RA}
DONA IOANA DE ARAGON. Y CORDONA.



E la afición grande, que tan dignamente toda esta Corte tiene al seruicio de V. E. me a cabido a mi grande parte, y deseando mostrarla, y ponerme de baxo la proteccion de V. E. me pareció no venir à suplicar tan importante merced con las manos vazias, antes del fructo dellas hazer à V. E. este pequeño presente, para que sea bien visto de todos; en lo qual pienso hauer guardado el stilo de seruir à Principes con las armas en la mano, pues las de vna flaca muger, como yo, no son otras, que laguja, con la qual si no fuera impresa de mayores fuerças, vuiera emprendido dibujar los Reyes, y Principes, de cuyo tronco V. E. deciende, y sus victorias, y triunfos, cuyas historias honrran, y ensalcan la grandeza de España. Suplico à V. E. acete mi humildad y este tosco dechado, en que puedan exercitarse las Damas de V. E. y a mi me reciba por su sierua, en su buena gracia. Guarde N. S. à V. Excel. con el aumento de prosperidad que su belleza y excellentes virtutes merecen en Roma à 13 de Enero 1597.

Illstris. y Excelentis. Senora B.A.V.E. I. m. su humilde seruidora

Isabella Garanon Paraseis.

MA RA
ALL'ILLVSTRIS. ET ECCELLENTIS. SIG.
MA RA
DONNA GIOVANNA D'ARAGONA, ET CARDONA.



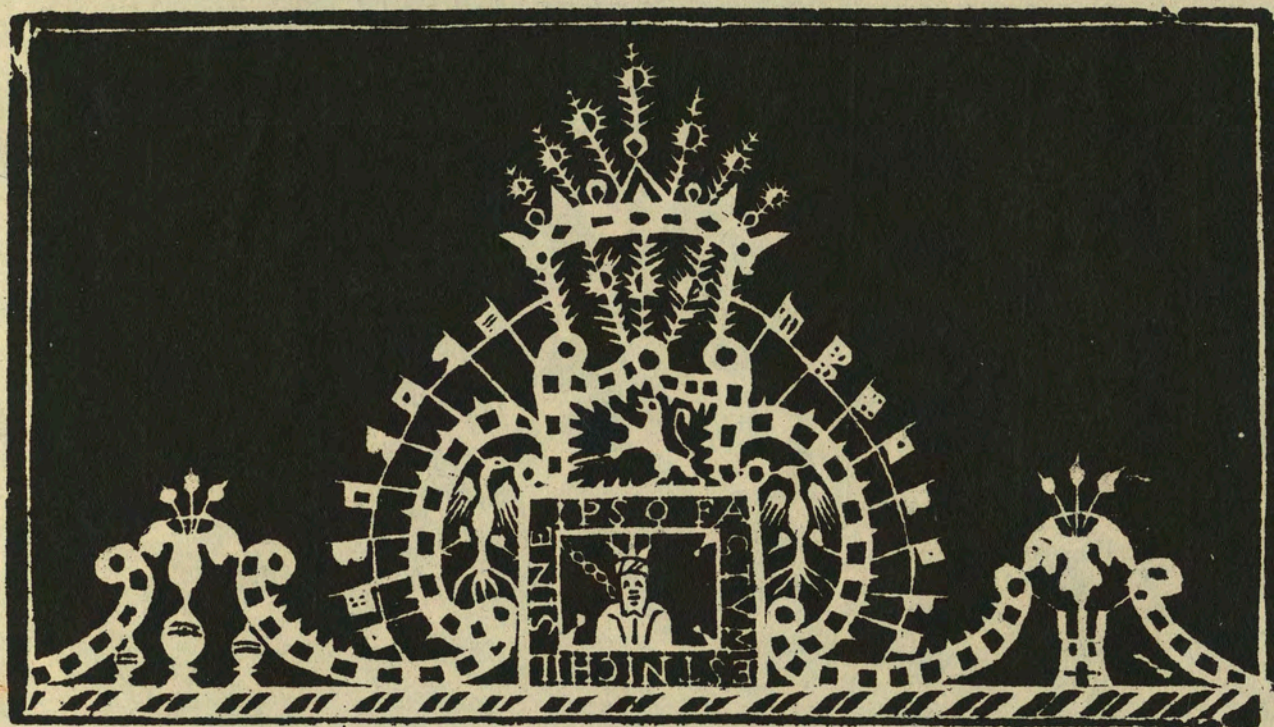
Ell'affettione, che tanto degnamente tutta questa Corte porta al seruitio di V. E. è toccata à me molto gran parte, e desiderando à lei mostrarla, e mettermi sotto la sua protettione, m'è parso nò venire à supplicarla per così importante gratia cò le mani vuote; mà piu tosto col frutto d'esse farle vn' picciolo presente, accioche in tal modo sia ben visto da tutto il mondo; e crederò in questo hauer offeruato lo stile di seruire a' Prencipi con l'arme in mano, poiche vna debil Donna, come son'io, non hà altro, che l'aco, col quale, se però non fosse impresa di maggiori forze, che le mie, ardirei figurare i Rè, e Prencipi, del ceppo delli quali V. E. descende, e le gloriose vittorie, e trionfi di quelli, li quali l'histoire honorano, & essaltano la grandezza di Spagna. Supplico V. E. si degni accettare la mia humiltà, & questa rozza sceda, nella quale si possono essercitare le Dame di V. E. & insieme di riceuermi per sua serua, e mantenermi nella sua buona gratia. E N. S. Iddio dia à V. E. l'aumento di felicità, che le sue eccellenti virtù, e rare qualità meritano. In Roma alli 13. di Gennaro 1597.

Di V. E. Illustrissima

humile Seruitrice

Isabella Catanea Parasole.

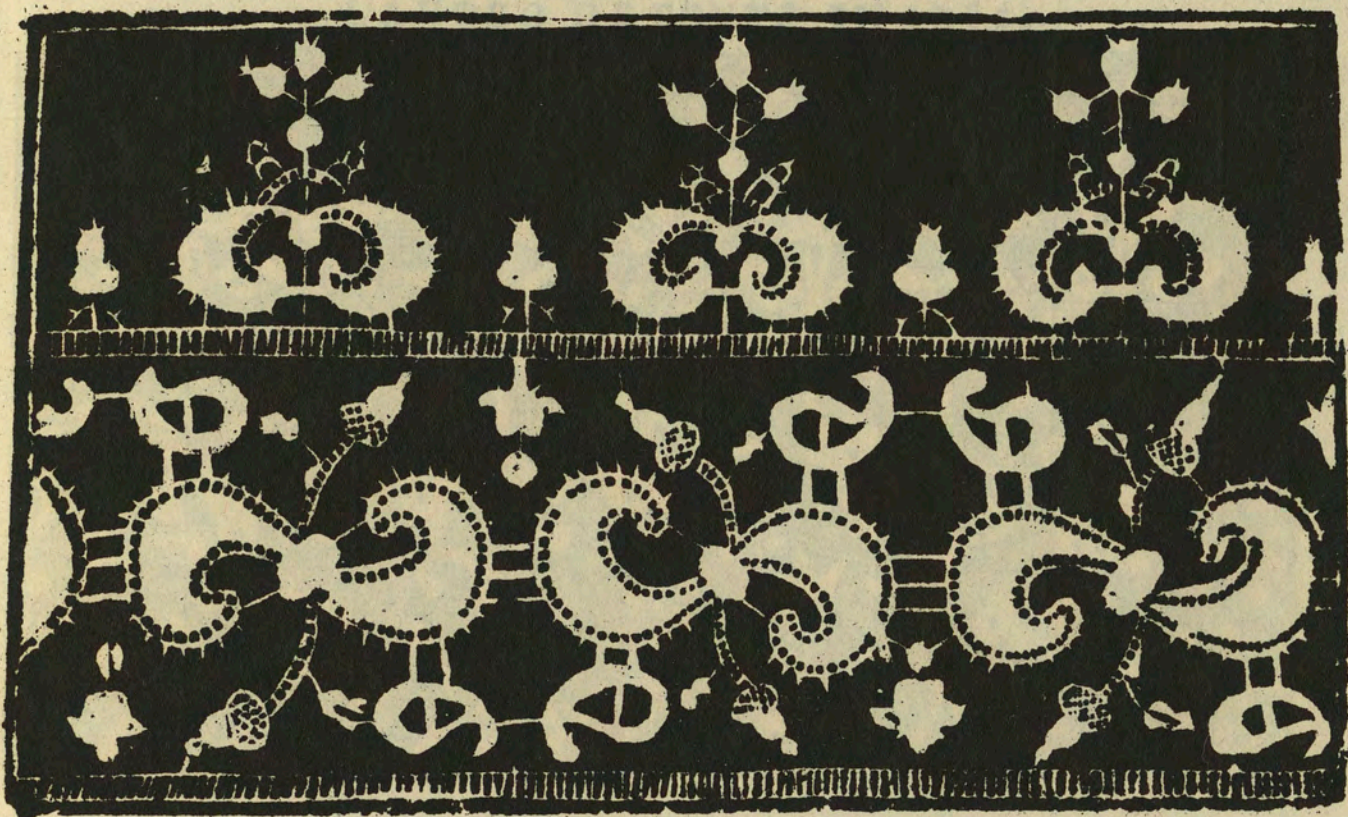
LAVORO DE PONTO INARIA.



LAVORO DE PONTO INARIA.



LAVORO DE PONTO INARIA.



LAVORO DE PONTO INARIA.



LAVORO DE PONTO INARIA.



LAYO DE PONTO INARIA.



LAVORO DE PONTO INARIA.



LAVORO DE PONTO INARIA.



LAVOIR DE BONTÉ INARIA.



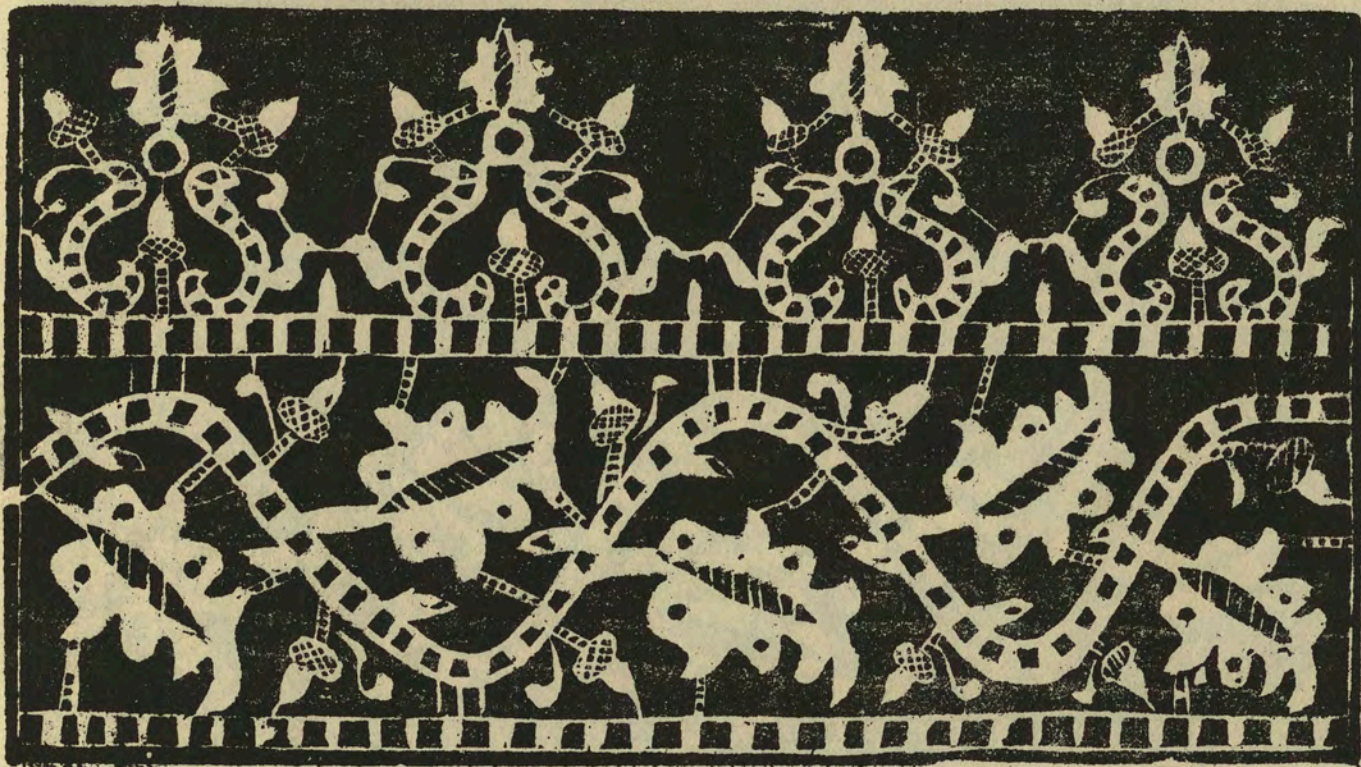
LAVORO DE PONTO INARIA.



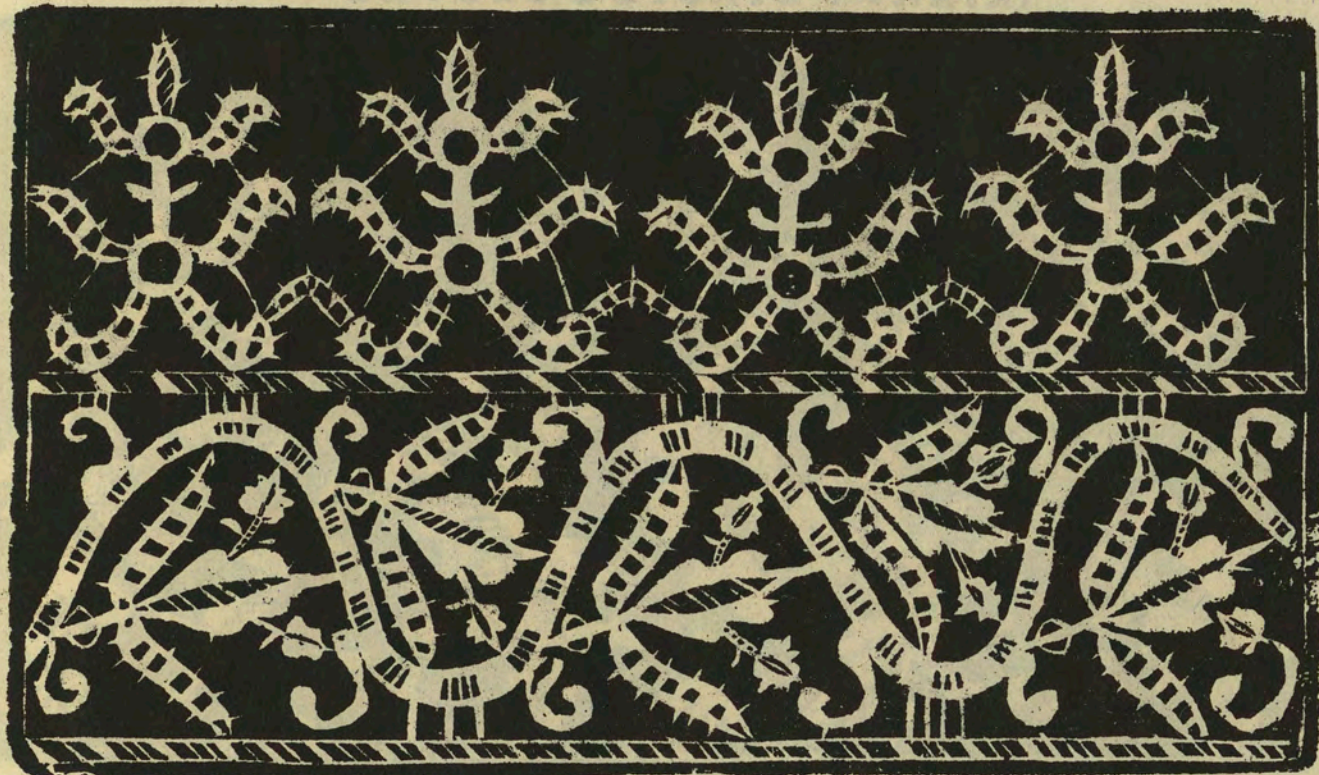
LAVORO DE PONTO INARIA.



LAVORD DE PONTO INARIA.



LAVOIS DE BONTÉ INARIA.



LAVOIR DE BONTO INALIA



LAVORO DE PONTO INARIA.



LA LAVANDERESSA DI S. MARIA.



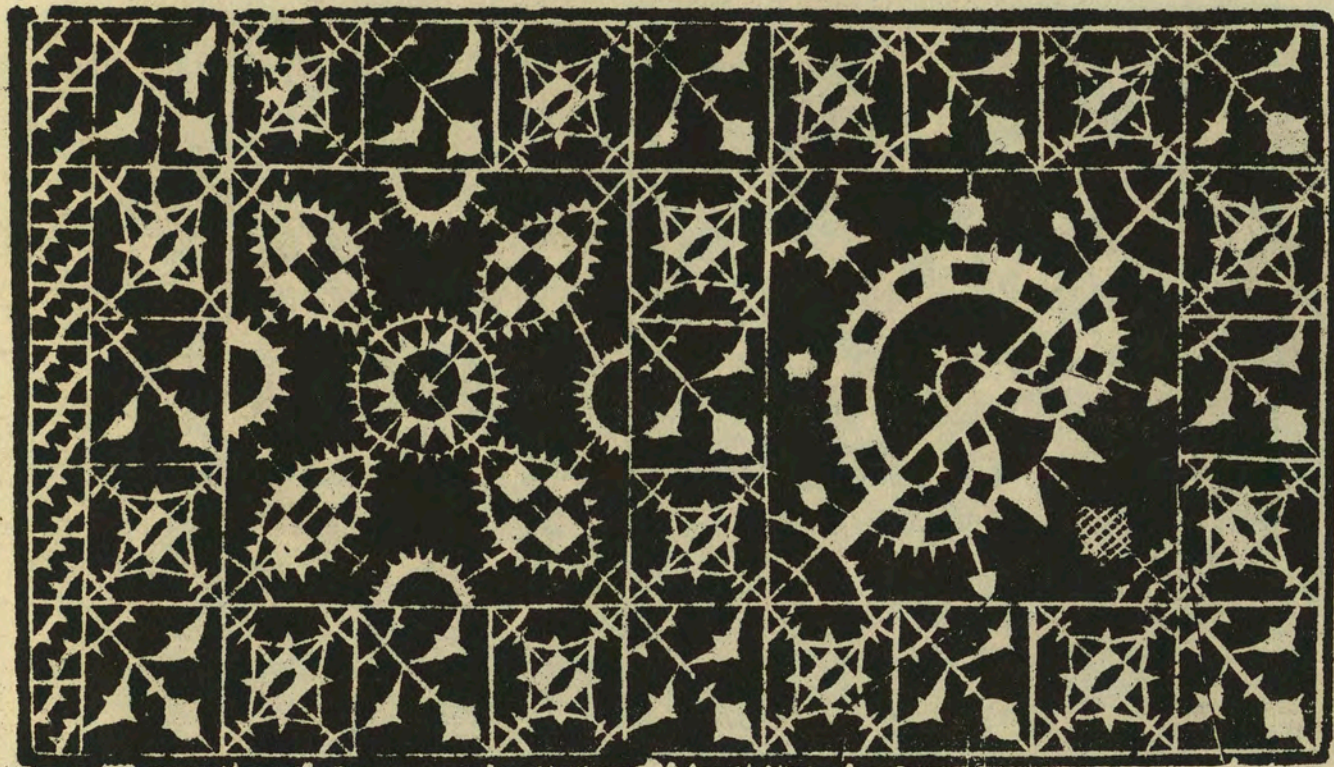
LAVORO DE PONTO INARIA.



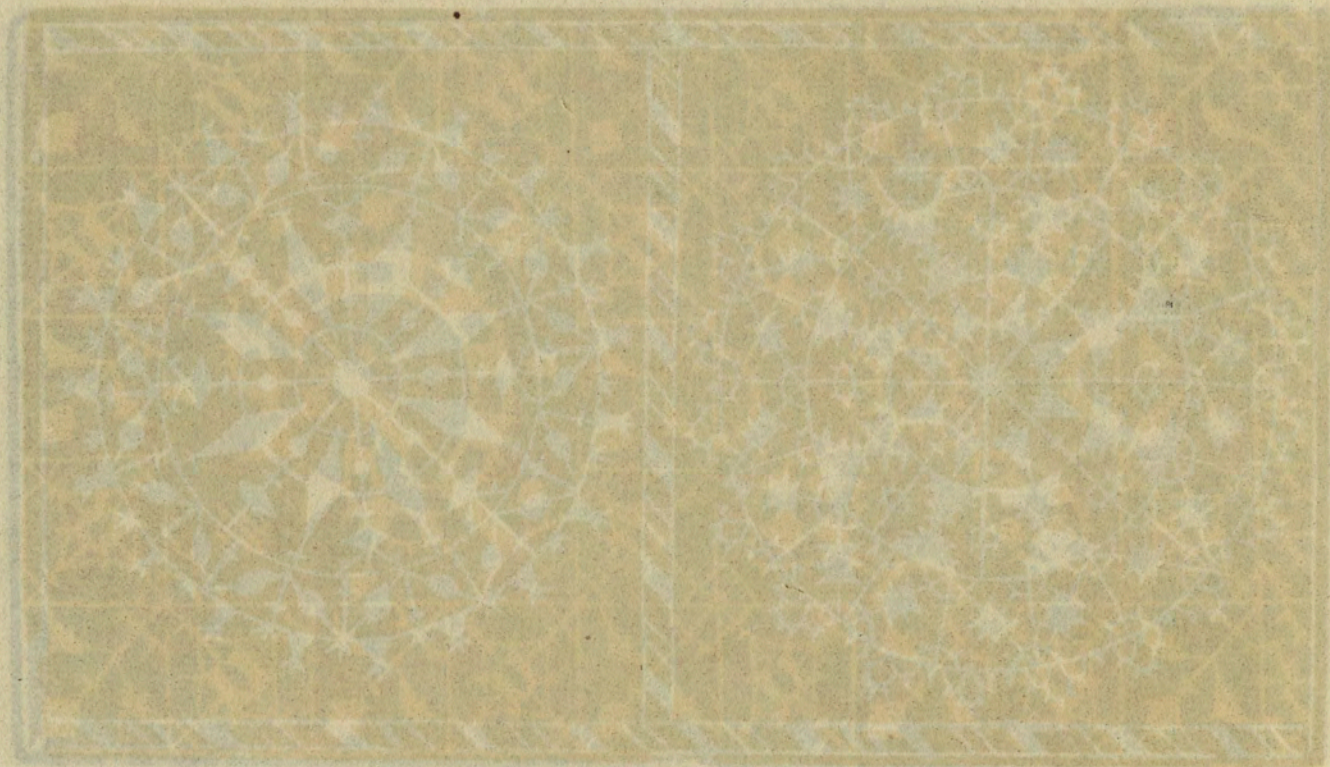
LAVOIRO DE PONTO INARIAL



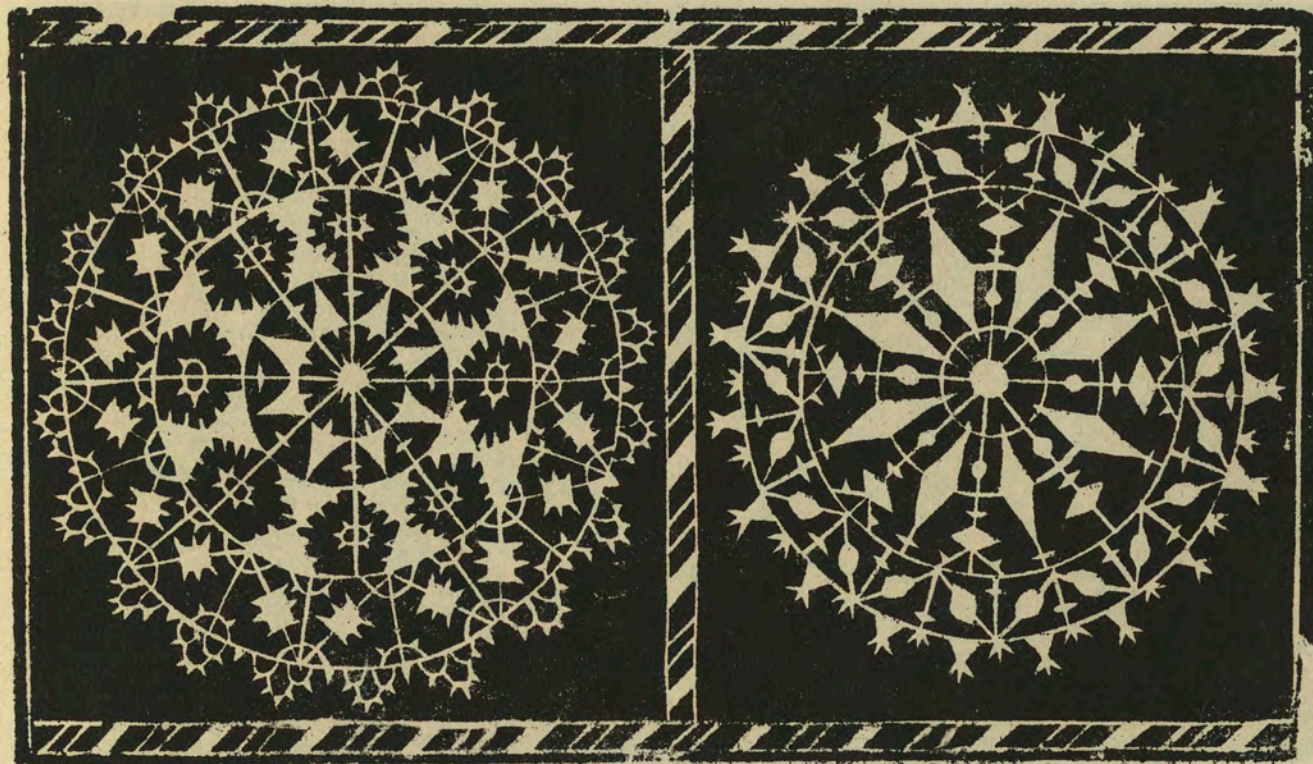
LAVORO DE PUNTO RETICELLA



LAYBROOK & SONS LTD. LONDON



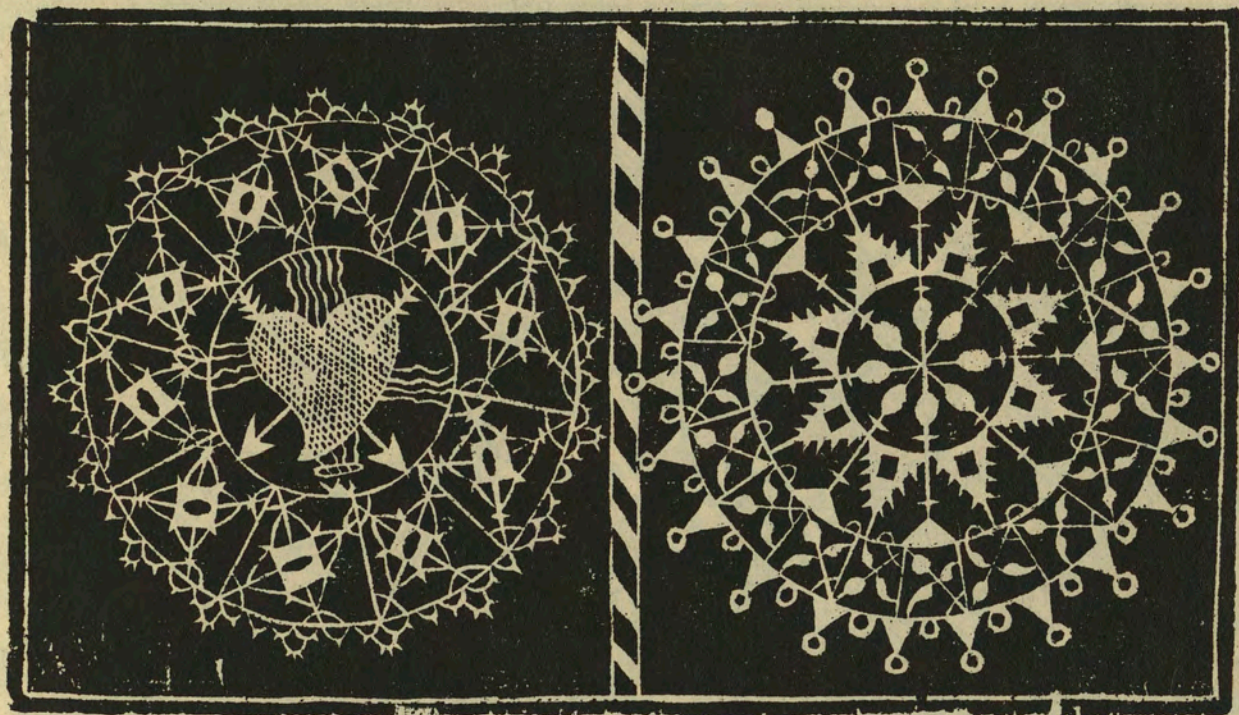
LAVORO DE PONTO RETICELLA.



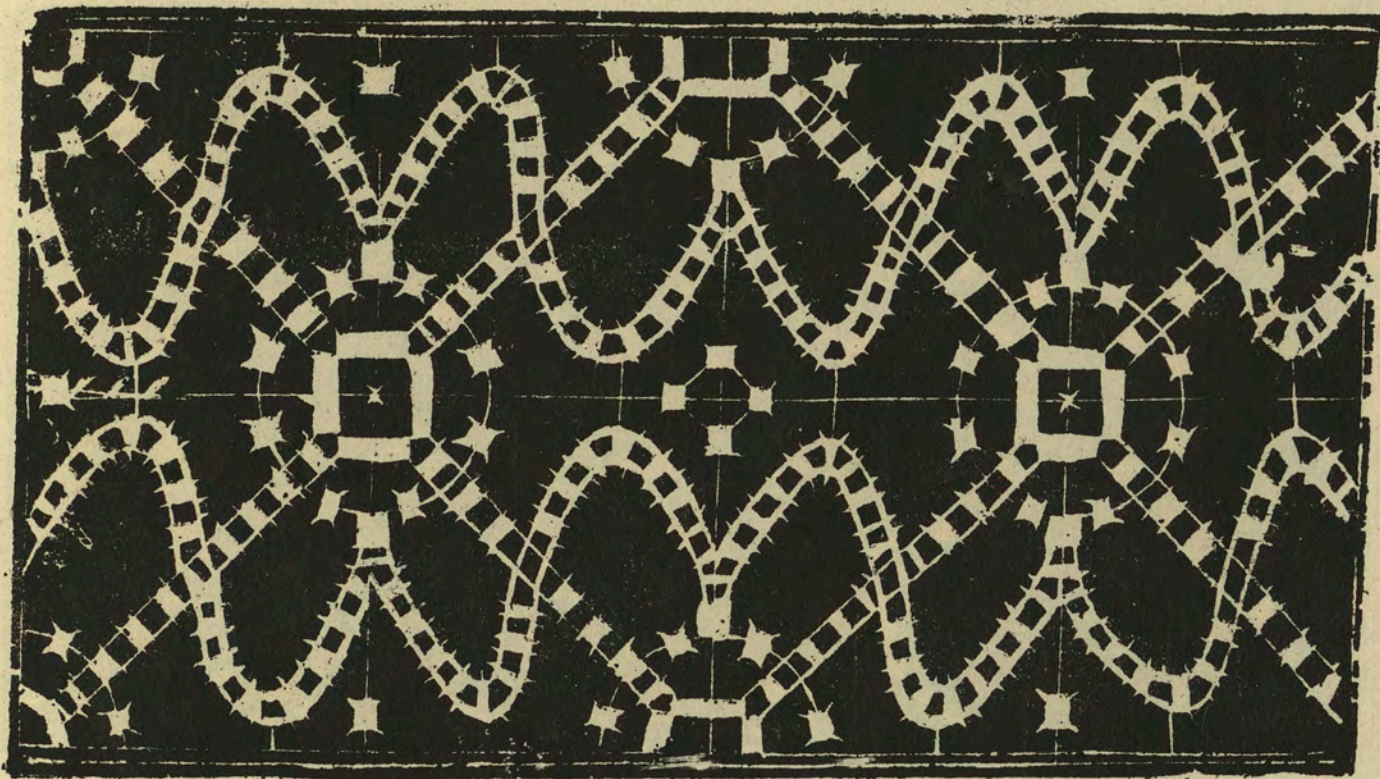
LAVORO DE PONTO IN ARIA.



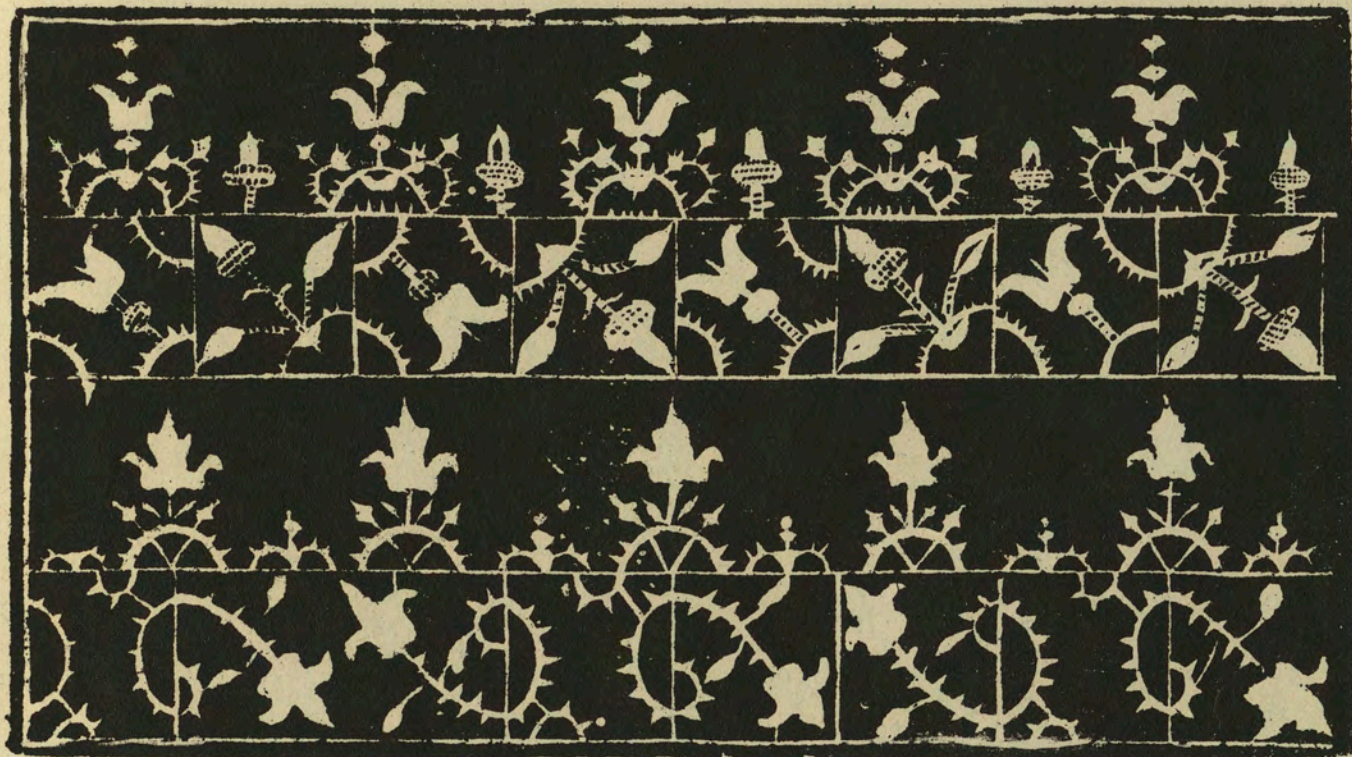
LAVORO DE PONTO RETICELLA



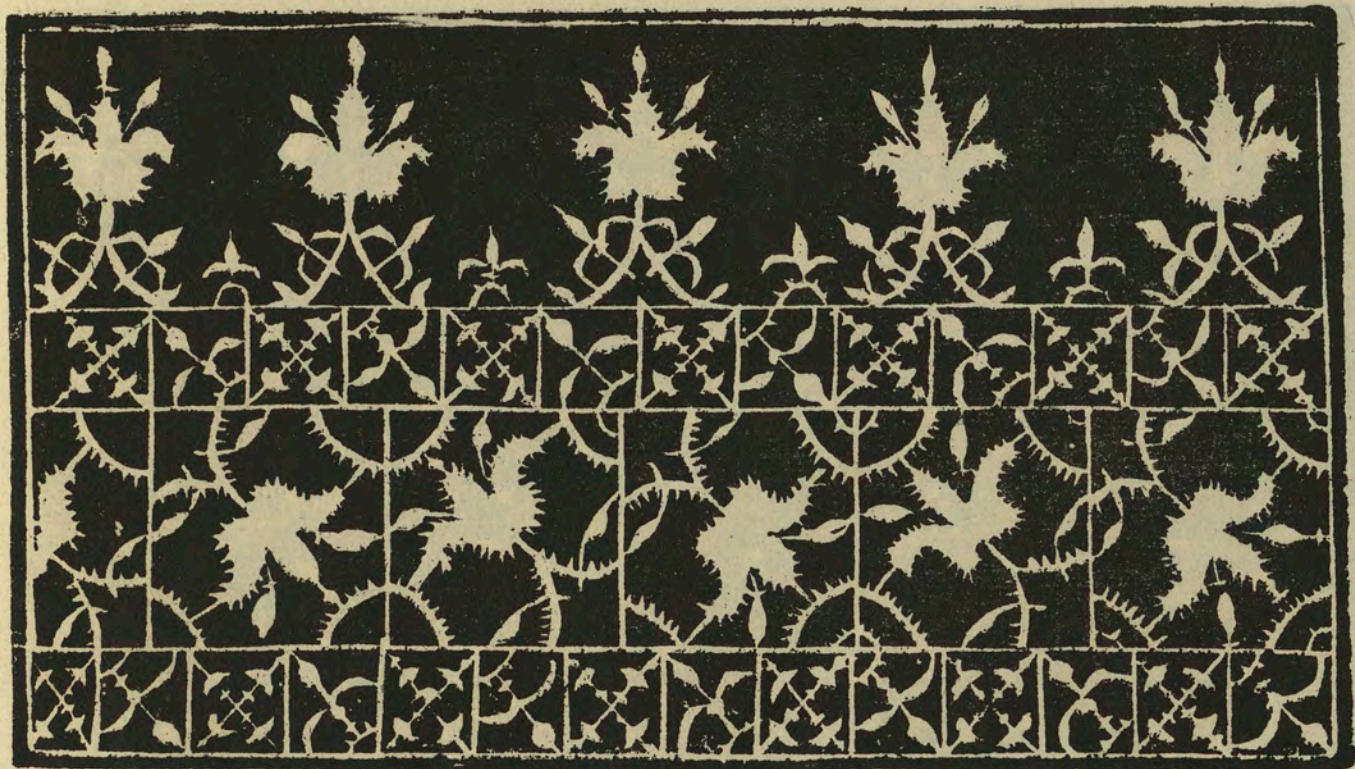
LAVORO DE PONTO RETICELLA.



LAVORO DE PONTO RETICELI A.



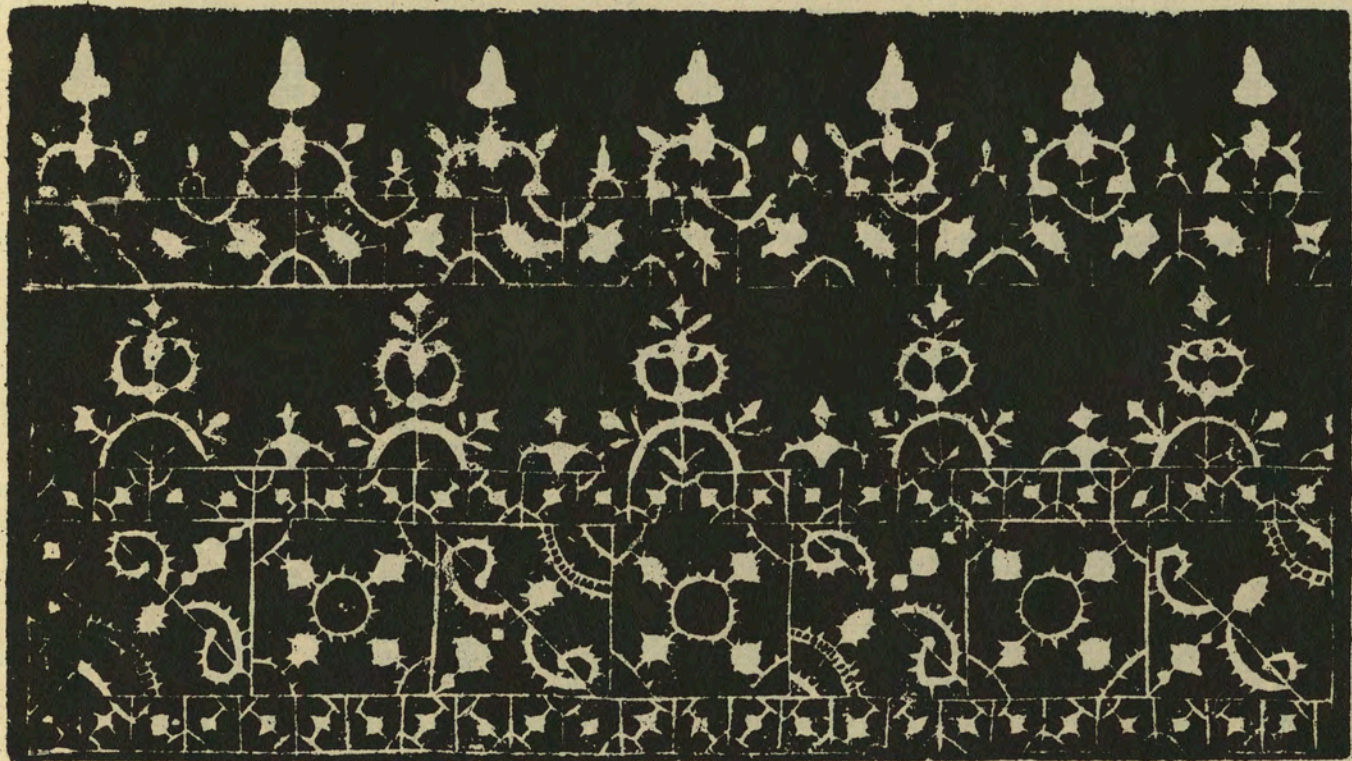
LAVORO DE PONTO RETICELLA



DAVIDSON DE BOWEN RETICELLA



LA VORO DE PONTO BETICELLA:

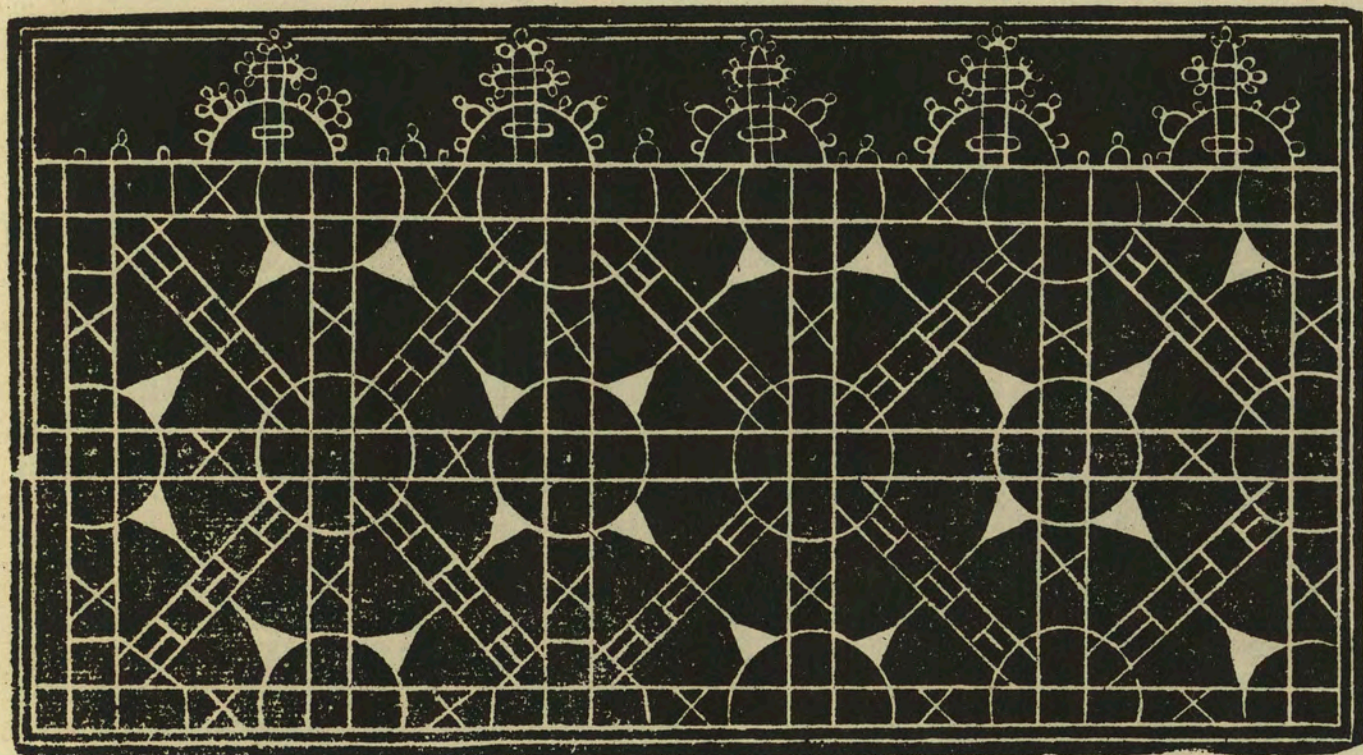


L'AVOIR O DE PONTON BICYCLIA

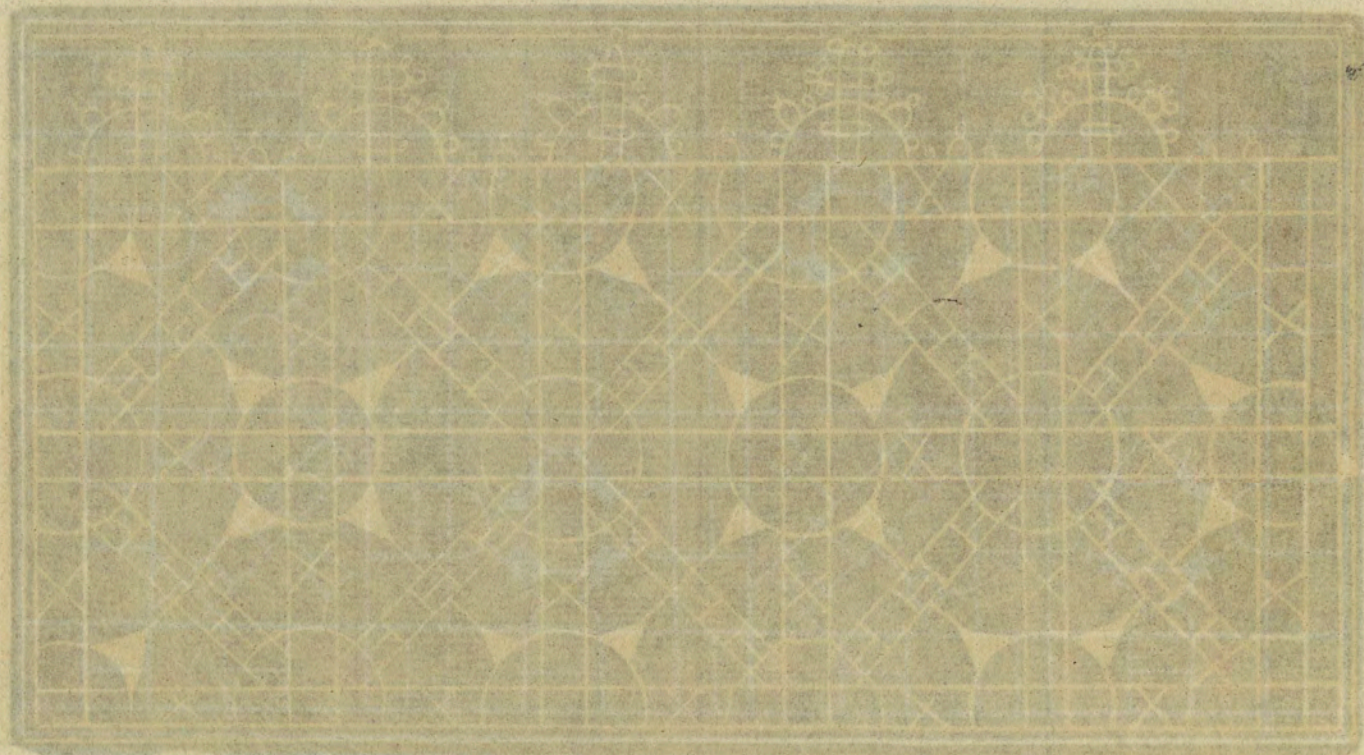


II

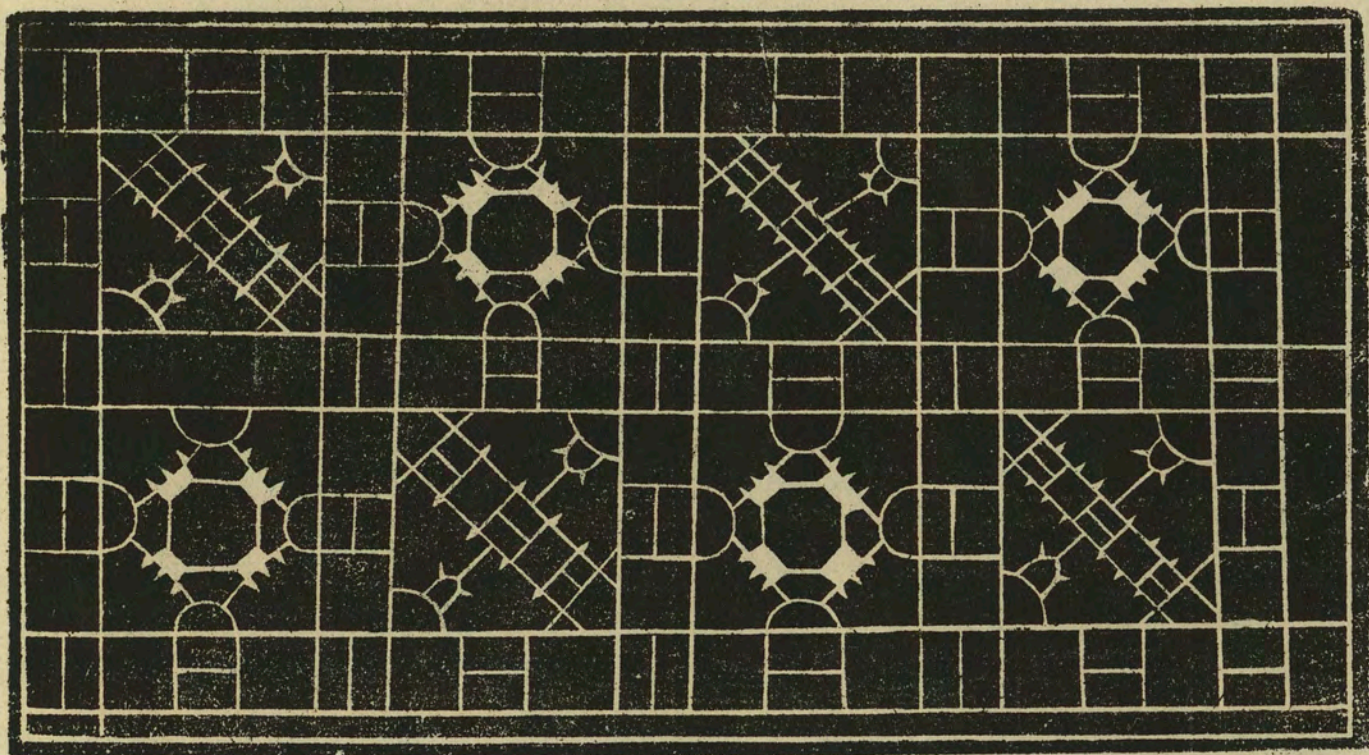
LAVORO DE MEZA AMANDOLINA.



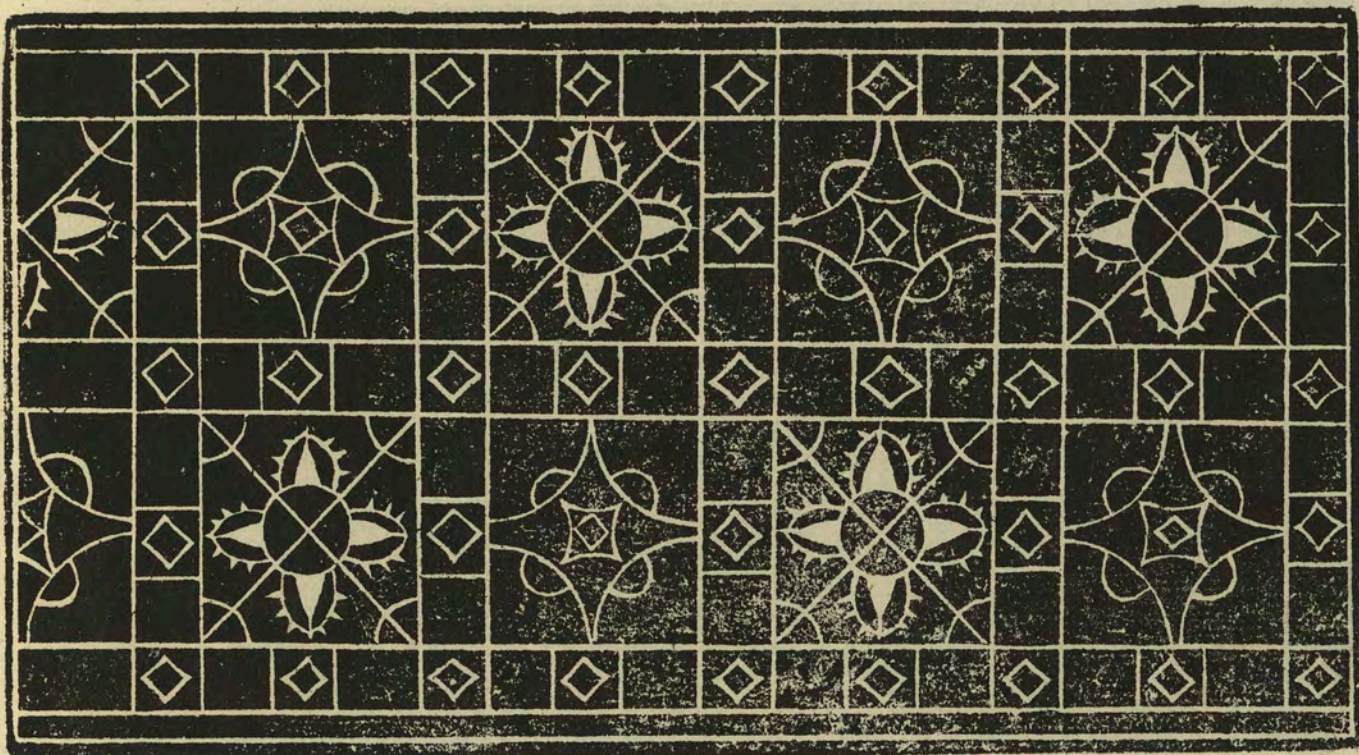
LA FAYARD DE MEZA AMANDOLINA LINA



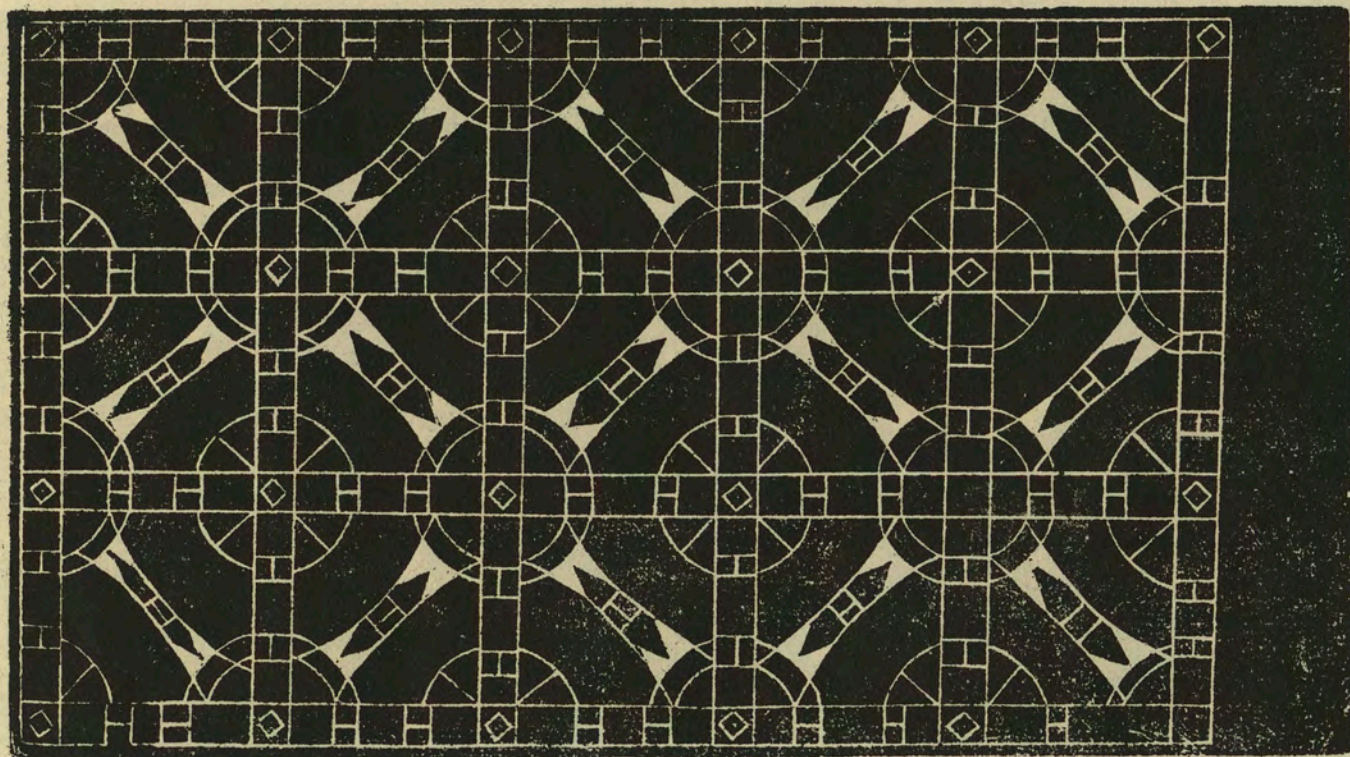
LAVORO DE MAGLIA A MEZA MANDOLINA.



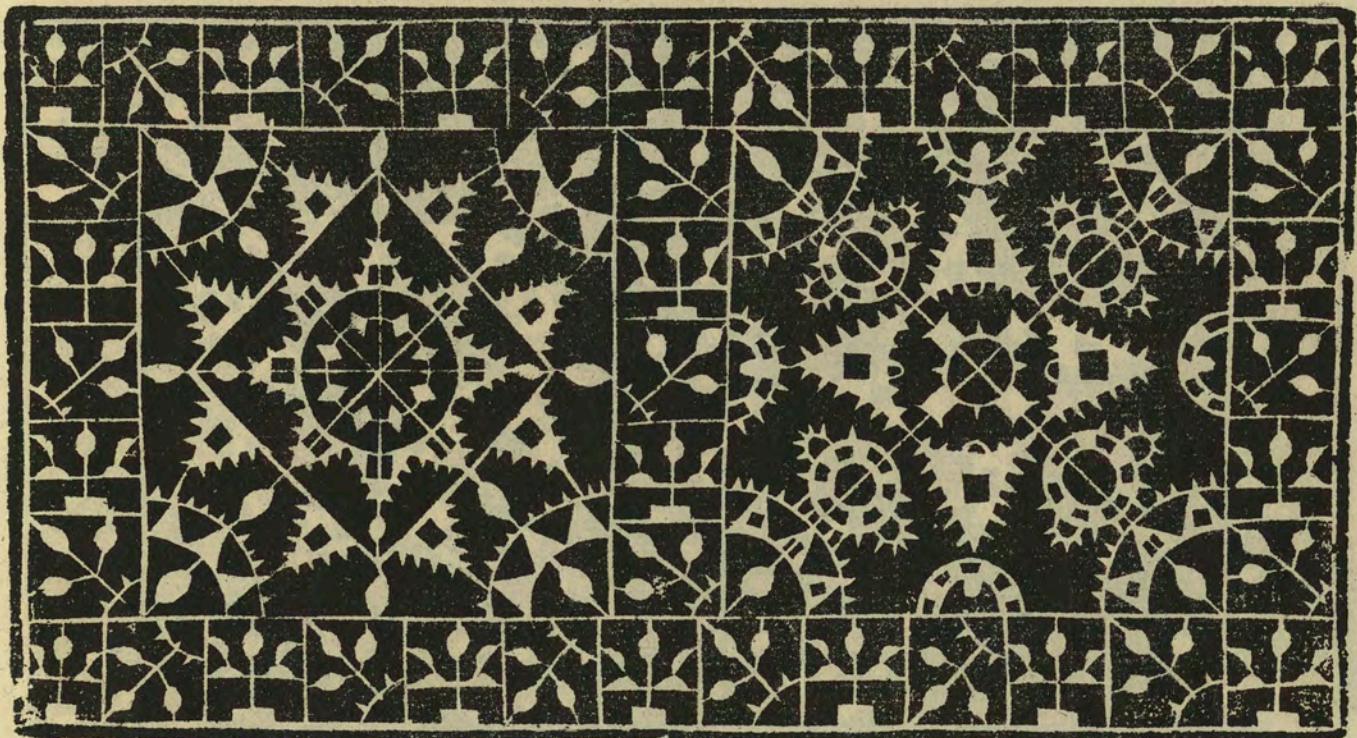
LAVORO DE MEZA AMANDOLINA.



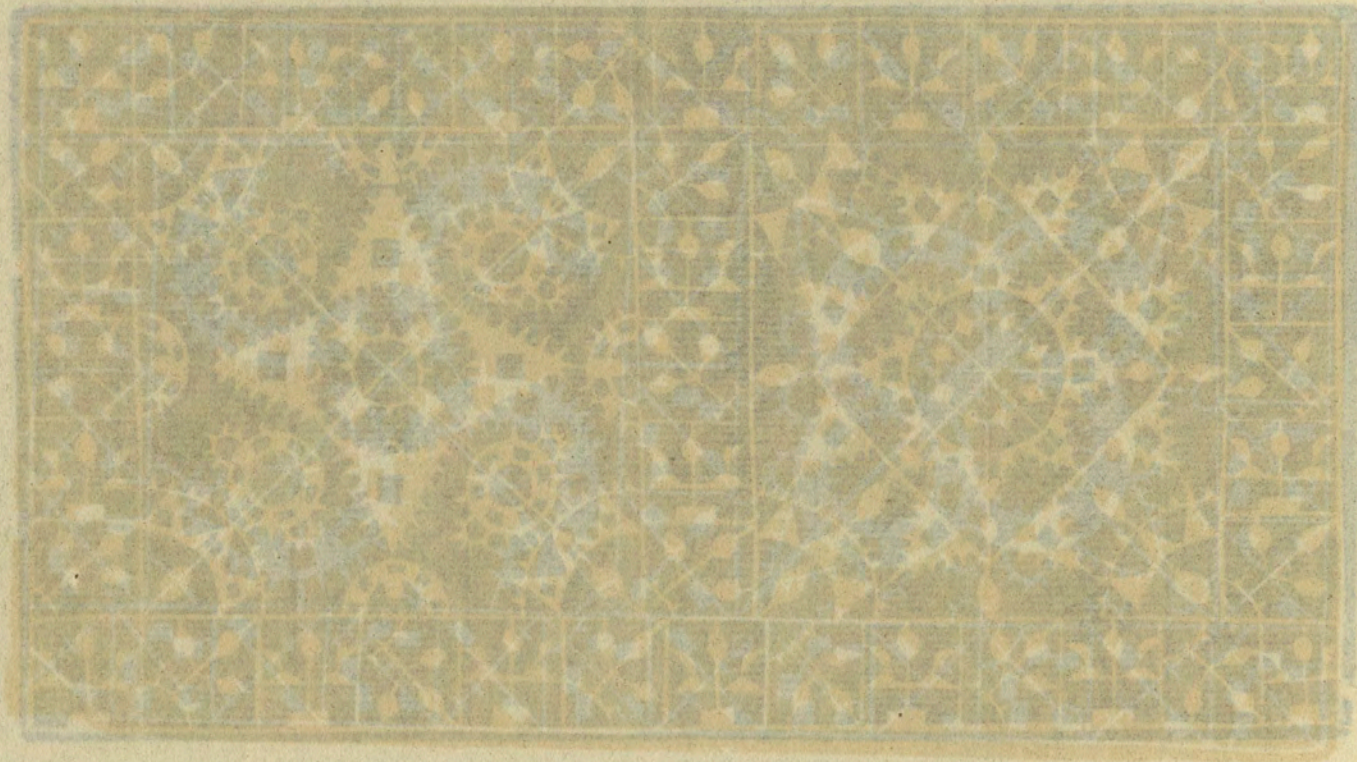
LAVORO DE MAGLIA A MEZA MANDOLINA.



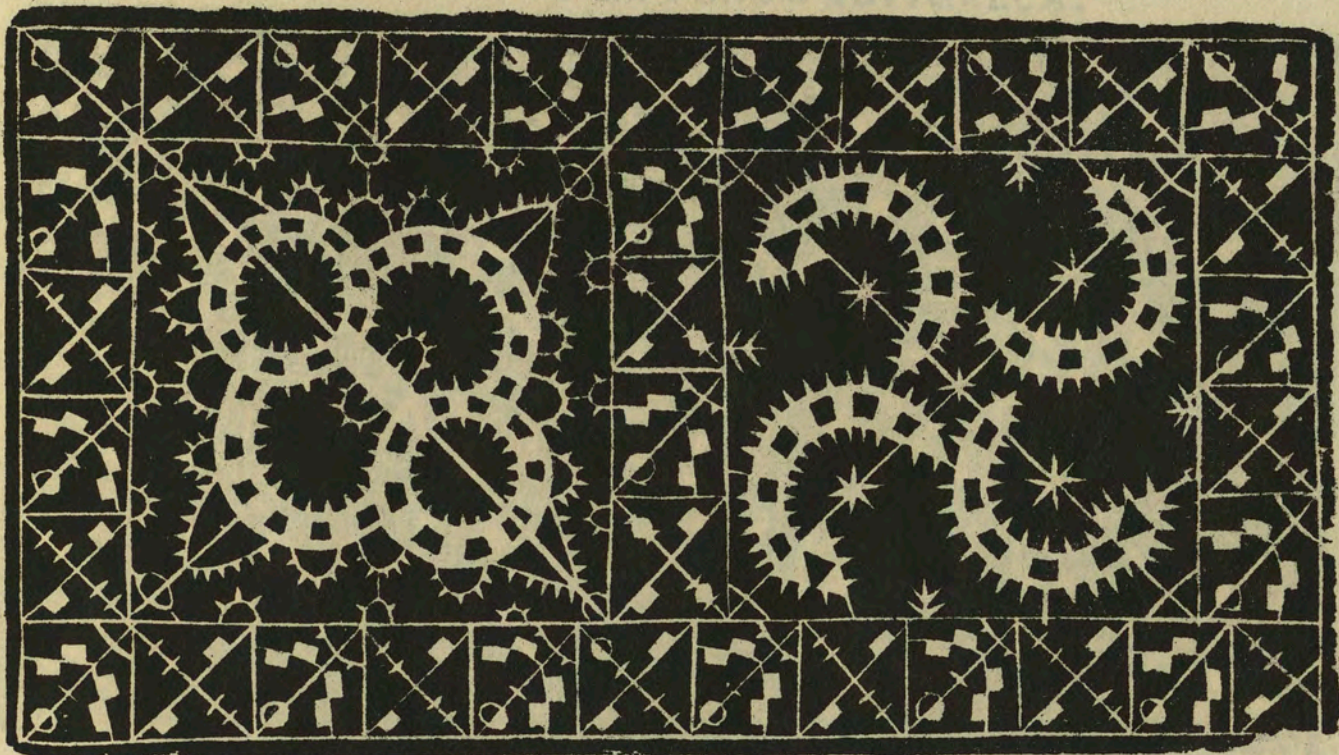
LAVORO'DE PONTO RETICELLA.



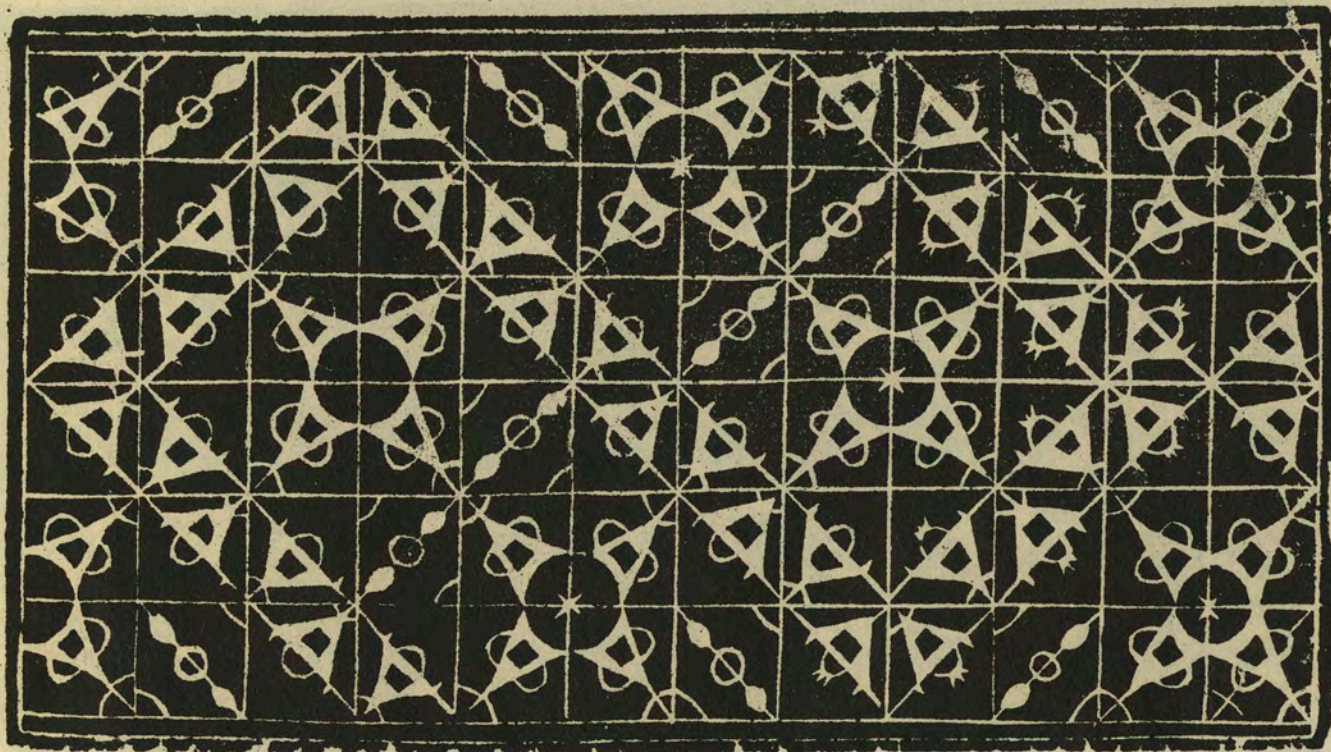
LAVOIR DE PONTO REICHEL ALA



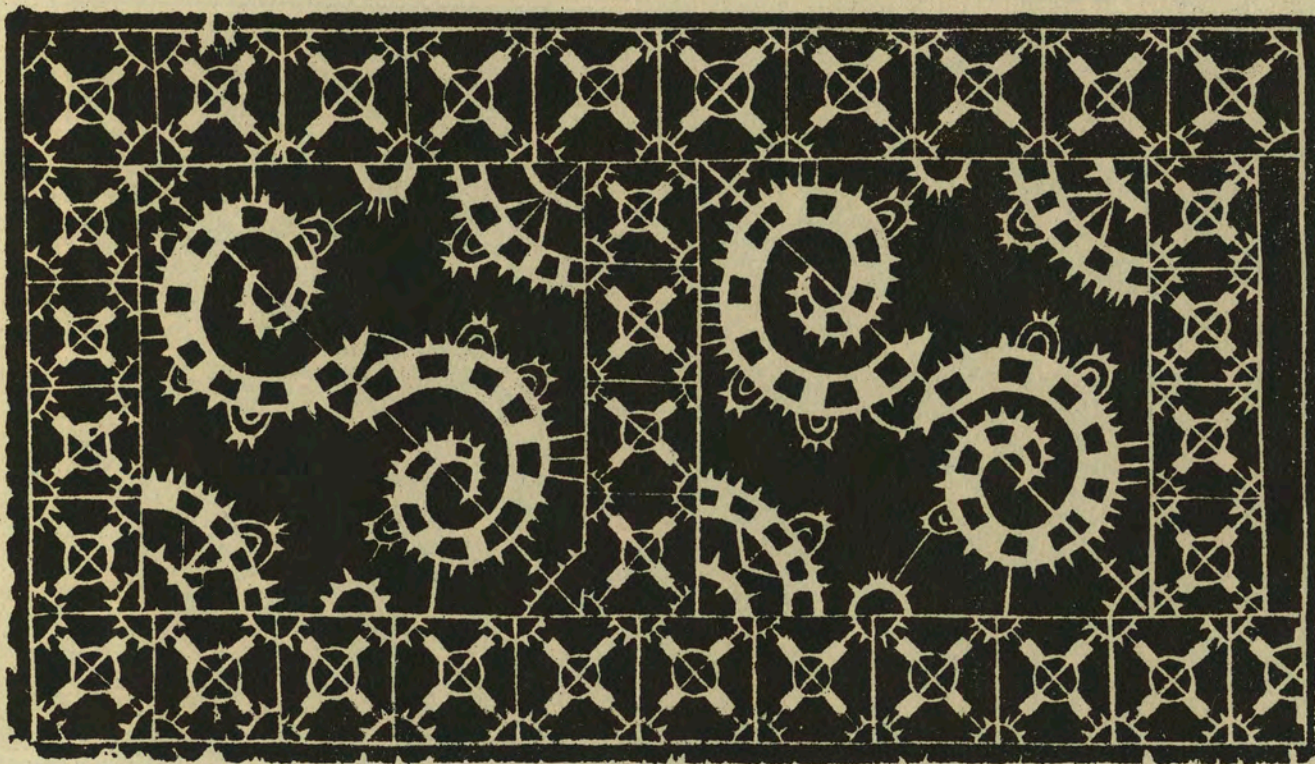
LAVORO DE PONTO RETICELLA.



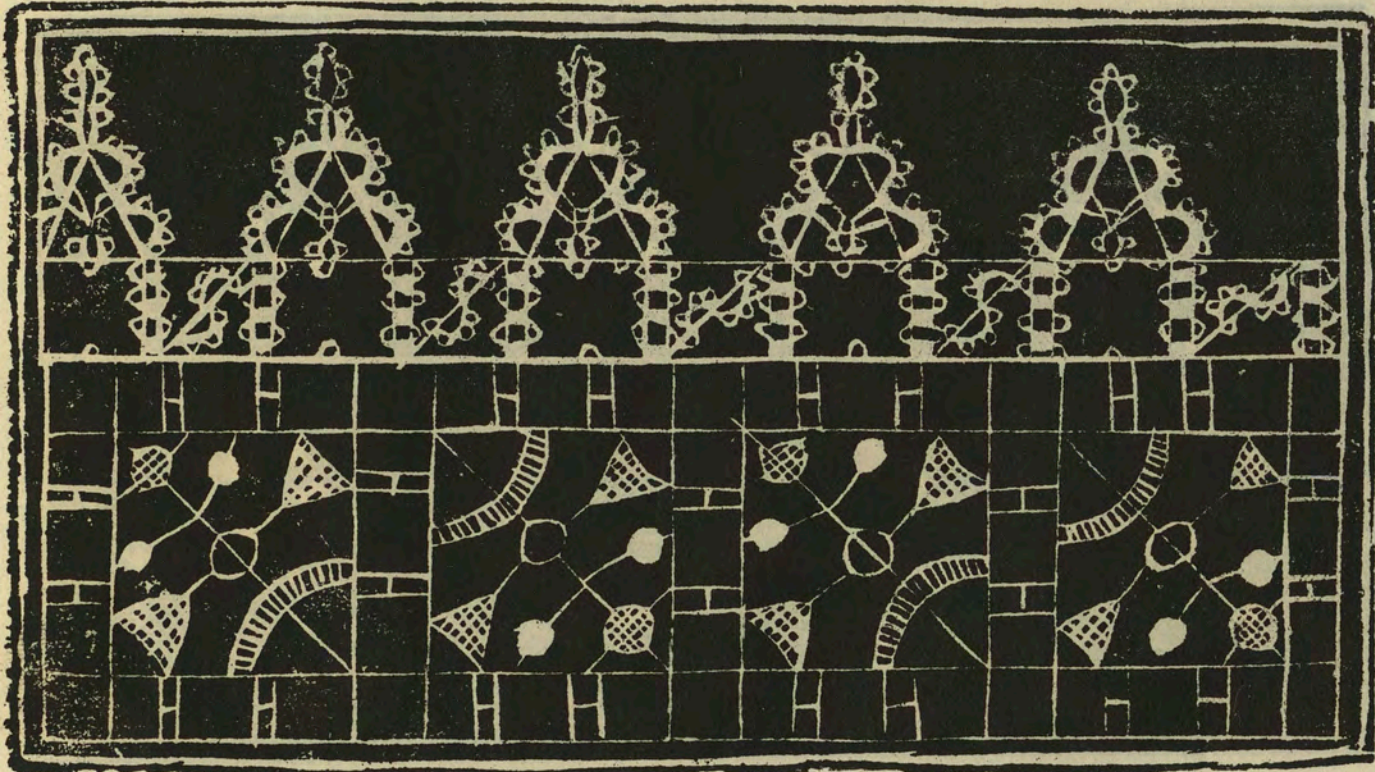
LAVORO DE PONTO RETICELLA:



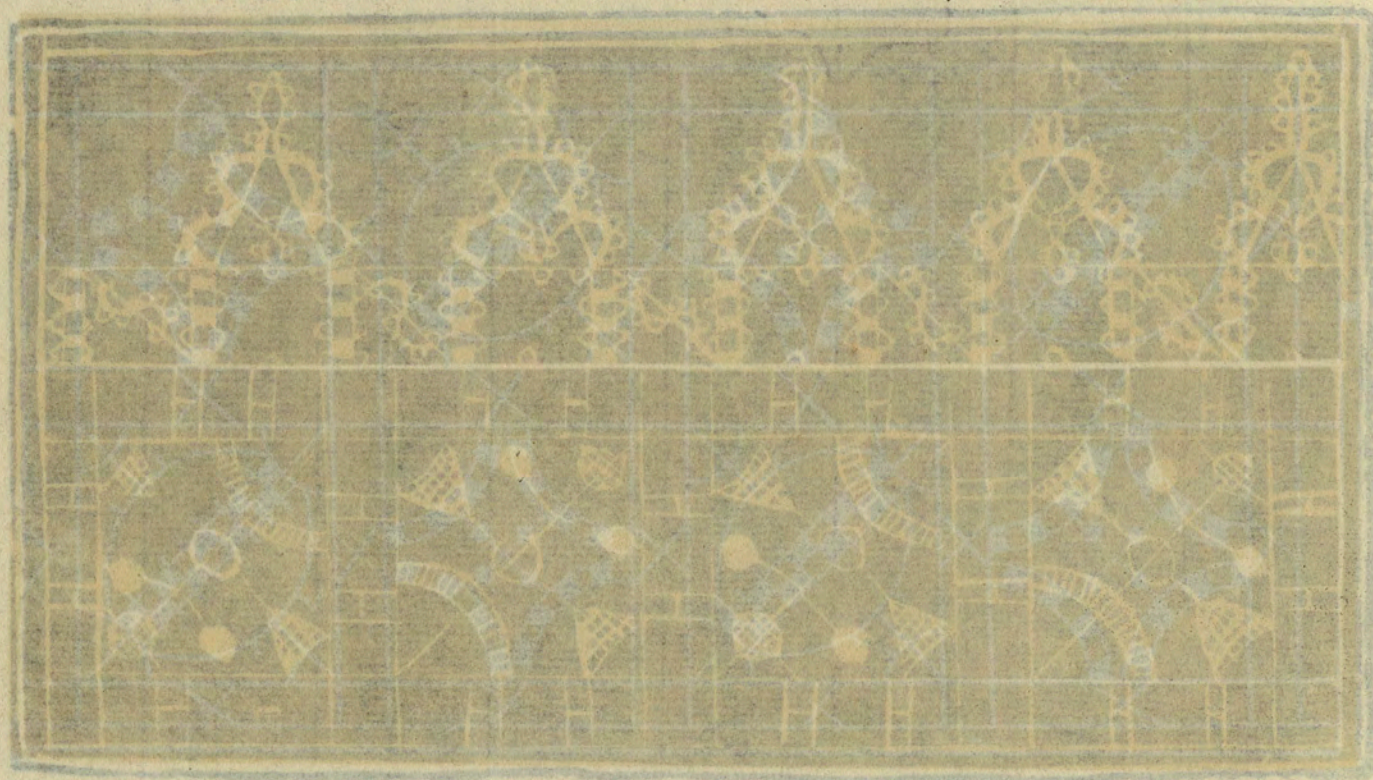
LAVORO DE PONTO RETICELLA.



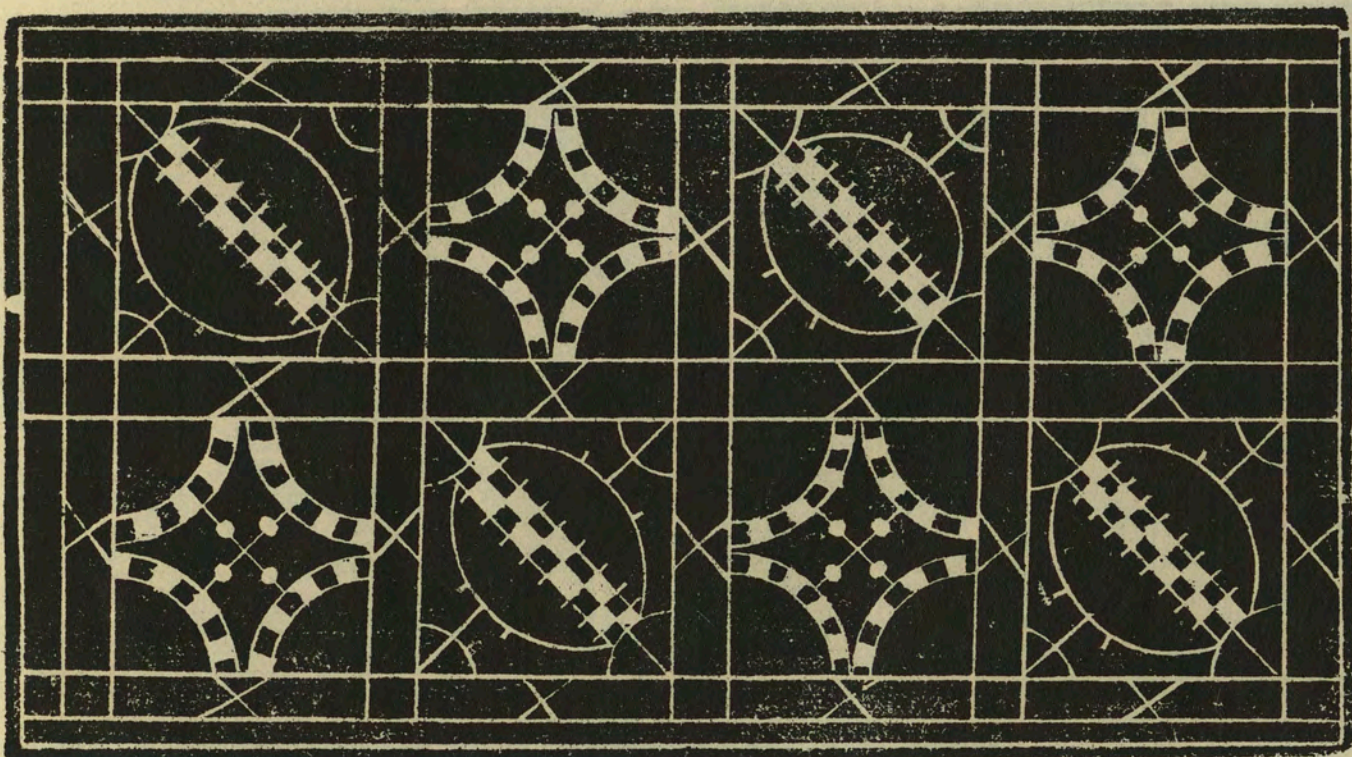
LAVORO DE MAGLIA A MEZA MANDOLINA.



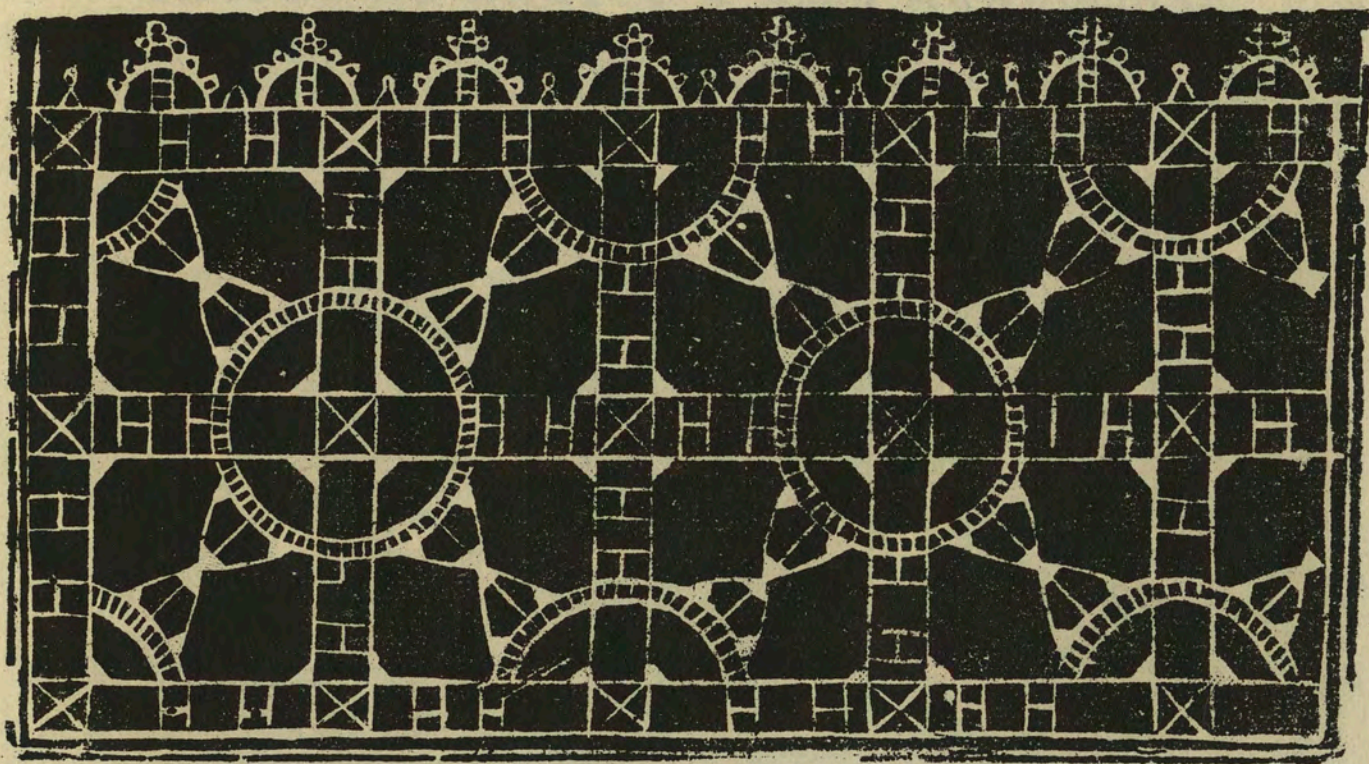
LAVORO DE MAGLIA A MEIA MANDOLINA



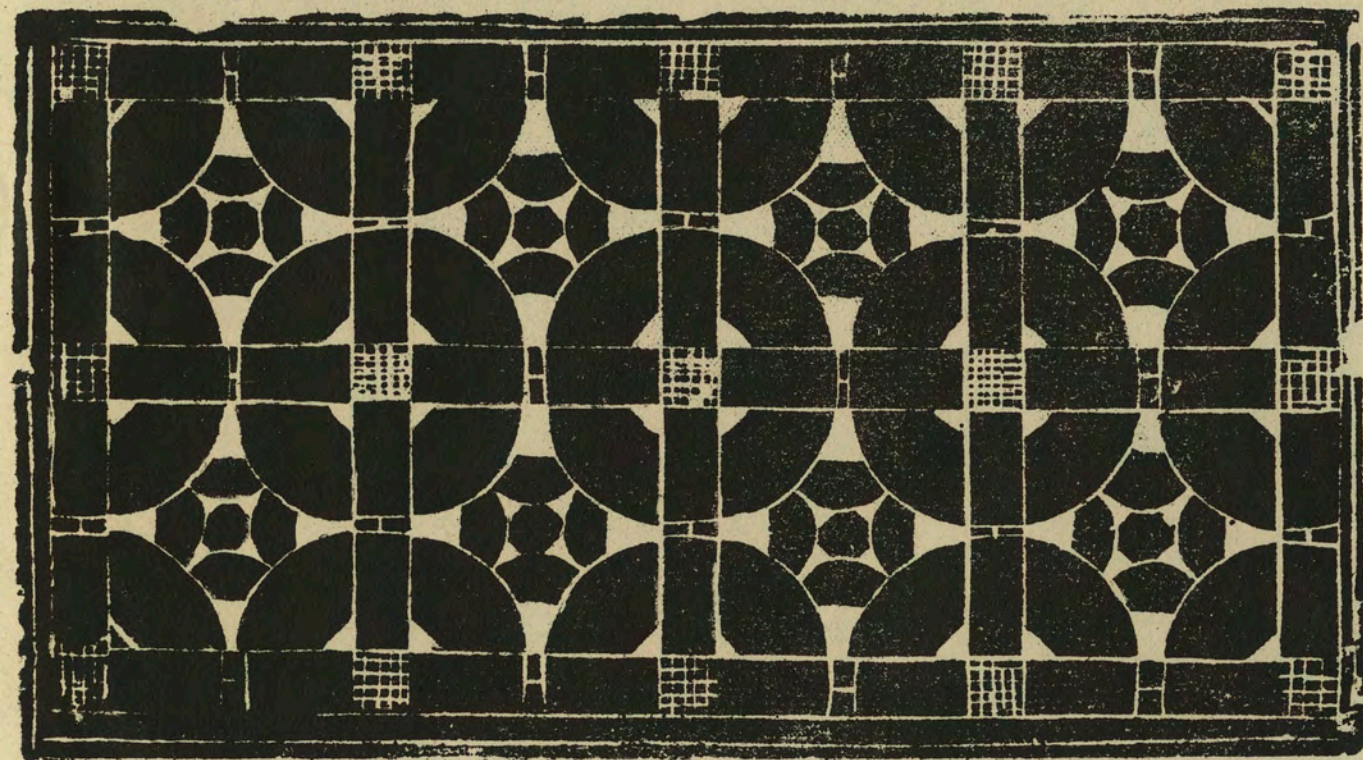
LAVORO DE MAGLIA A MEZA MANDOLINA.



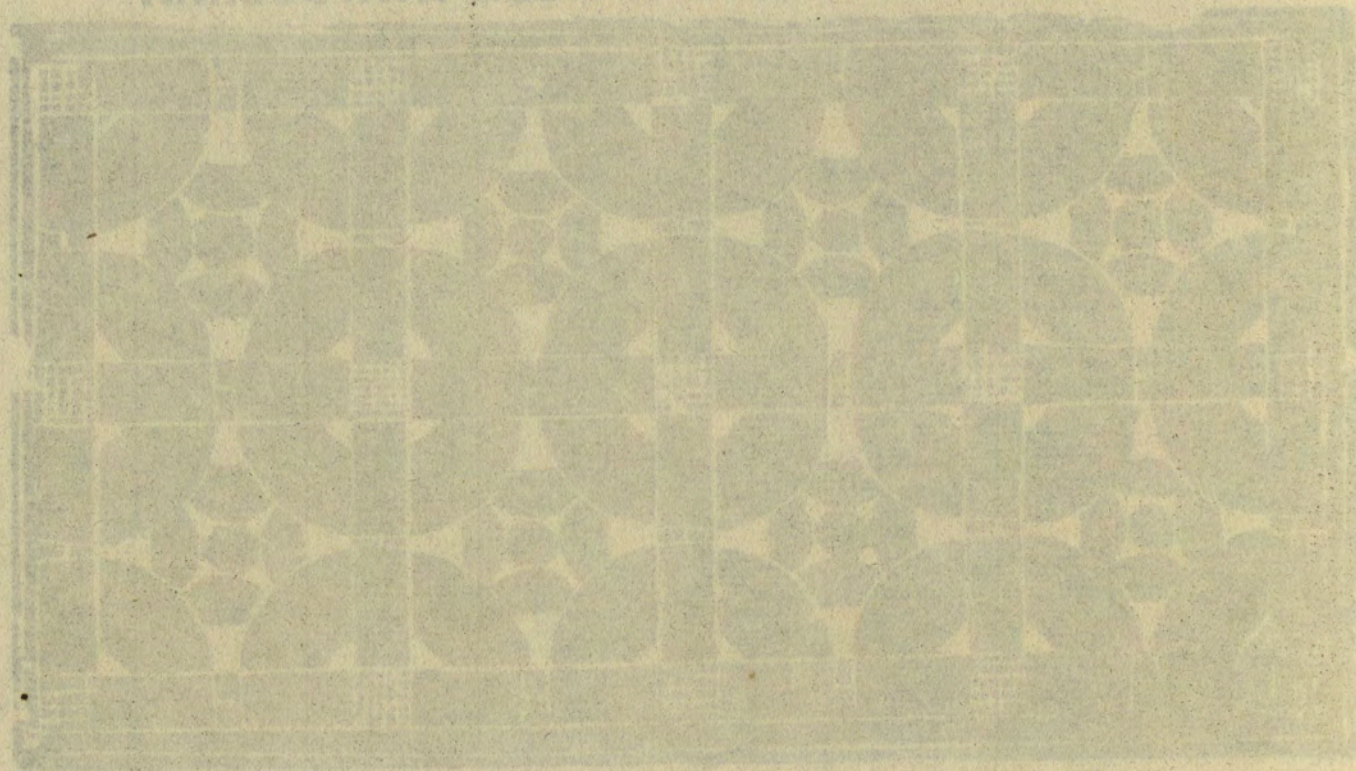
LAVORO DE MAGLIA A MEZA MANDOLINA.



LAVORO DE MAGLIA A MEZA MANDOLINA.



TRAVO DE MAGLIA A MEIA MANOIRNA.



NOV 24 1935

11
P223



